

Bon de commande

Collection L'odyssée de la Femme solaire

Nom :	Prénom :
Adresse :	
Suite adresse	
Code Postal	Ville :
Pays	
Adresse e-mail Tel	

Collection l'Odysée de la Femme Solaire	Prix	Qté	Total
L'Odysée de la femme solaire 1 Le matin des magiciennes 350 pages ISBN 979-10-94592-04-5	29,50 €		€
L'Odysée de la femme solaire 2 Materia Matrix, Sophia ou la réponse de Lilith, 300 pages ISBN 979-10-94592-11-3	26,00 €		€
L'Odysée de la femme solaire 3 Pistis Sophia, Introduction à la Gnose valentinienne, les noces de Sophia ISBN 979-10-94592-12-0	24,00 €		€
Offre spéciale pour les 3 volumes + frais de port	60,00 €		€
+ frais de port par envoi : 5 € (France et Europe) 1 livre, 2 livres etc .. = 1 envoi			

Règlement à l'ordre de : ARL, 4 place de la mairie, 38490 Granieu / arl@publipole.com

Compte bancaire pour virement France et étranger :

France : 10278 07370 00020367401 35 CCM LA TOUR DU PIN

IBAN (Foreign Bank account number) : FR76 1027 8073 7000 0203 6740 135

L'Odyssée de la Femme solaire



Johan Dreue

L'Odyssée de la Femme solaire est une étude phénoménologique du *féminal* (contraction de *féminité* et *imaginal*) au travers des âges. L'Histoire écrite commence à Sumer avec la fondation des premières cités puis des grandes civilisations. Elle s'accélérera avec le développement de la technologie, prolongement naturel du pastoralisme masculin. Pourtant, avant l'Histoire et pendant bien plus longtemps, il y eut la Femme civilisatrice et son hégémonie pendant plus de 50.000 ans. Depuis la nuit des temps elle incarna et porta *le principe actif solaire* – baptisé par certains de *Féminin sacré* - avant son déclin incarné par la grande figure lunaire de Lilith. A partir de ce moment, le principe actif sera dès lors associé au genre masculin pendant les millénaires qui nous séparent de l'âge du bronze à aujourd'hui. Cette parenthèse historique que d'autres nomment aussi la période *phallocentrique* (patriarcat et religions monothéistes) est en voie d'achèvement car nous abordons ce qu'il est convenu d'appeler la « sortie de l'Histoire », autrement dit la « société post-historique ». Dans cette importante étude répartie sur 3 volumes nous montrons les différentes étapes du Féminal jusqu'à nos jours et comment comprendre les enjeux du grand retour du Féminal à l'aube de ce 3ème millénaire. La répétition n'étant pas forcément le retour du même, la grande question est celle de savoir quel sera son nouveau visage.

« *La Femme est une merveilleuse plante de chair, elle a du Végétal les deux êtres, les deux profondes respirations, comme la Plante elle est chlorophyllienne, comme la Plante elle épanouit sa fleur, elle porte le fruit, elle est verte ...* »

La couverture exprime la renaissance du féminin dans le champ de réflexion de nos sociétés épuisées par les ravages exercés par plusieurs millénaires de domination masculine. Chrysalide d'une femme revivant ses mémoires "d'antan" et retour au processus de *foetalisation*, métamorphose intra-utérine. Avant les religions, avant l'animisme, il y eut la Magie, première



institution collective organisée, première arche d'alliance et communion nouménale avec le cosmos, le Totémisme en fut le bras armé avec ses prêtresses officiantes. C'était le temps des grands lointains, celui de l'âme d'antan - où la Femme civilisatrice incarnait le principe actif solaire. Précédant des auteures comme Marija Gimbutas, Lotus de Païni (1862-1953) figure au premier plan de ces femmes pionnières dans l'histoire du féminisme ou plutôt de la féminologie. Au travers de son approche à la croisée de l'anthropologie religieuse et de la théosophie, elle nous laisse une œuvre à la fois singulière et fulgurante. Elle inspira des auteurs tels qu'André Breton, Henry Miller ou encore René Daumal. Artiste peintre au talent reconnu pour son art de portraitiste, elle fut la collaboratrice de Rudolph Steiner et participa à l'aventure du premier Goetheanum qu'elle finança avant de troquer ses pinceaux pour la plume. Des documents inédits des archives akashiques de Rudolf Steiner apportent un éclairage

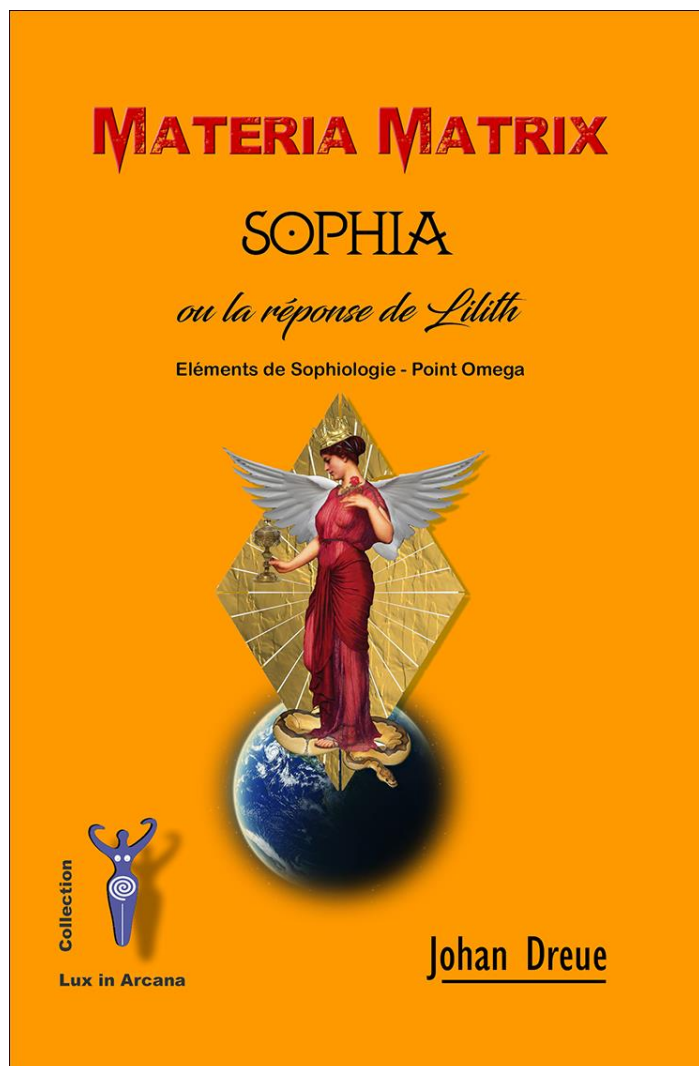
indispensable à sa compréhension. La Magie et le mystère de la Femme nous invite à réfléchir sur les concordances sympathiques que la femme entretient depuis toujours avec le règne végétal, ses métamorphoses perçues autre fois dans le totémisme initiatique, première forme élaborée d'un symbolisme ontologique, prisme au travers duquel l'humanité première imagina le Monde et le comprit essentiellement. De l'Australie jusqu'à la vieille Europe, les civilisations ont conservé enfoui dans les mythes et symboles cette lumière aurorale que nous pouvons encore déchiffrer dans le monde archétypal ou celui des arts premiers.

En vue du passage prochain du Séminal au Féminal il convenait de poser quelques jalons préliminaires pour cette future discipline que sera l'*Ecosophie*, la seule à pouvoir rétablir notre dialogue avec la Terre. ISBN 979-10-94592-04-5 29,50 € - EN STOCK

La suite – SOPHIA ou la réponse de Lilith

*

De la Vénus de Lespugue aux grandes « mystériques » médiévales, de Déméter aux figures mariales, de la Grande Déesse à l'Âme du monde. Nous avons présenté - avec le premier volume



- le cycle solaire externe du Féminal posé dans son immédiateté nouménale, ce long moment où l'humanité ne se percevait pas comme duelle mais vivait un sentir primordial vécu dans le totémisme symbolique. Nous allons assister à son renversement et sa métamorphose au travers du concept d'âme du Monde jusqu'à son éclosion contemporaine sous d'autres appellations tels celui de Noosphère ou encore le pôle Anima/animus. Un moment réduit au monde souterrain (Mythe de Python et du serpent de la Genèse, naissance du héros masculin civilisationnel) le principe solaire au féminin n'a pourtant jamais cessé d'exister et depuis ne cesse de s'amplifier à mesure que nous nous rapprochons *des conditions d'un véritable dialogue avec la Terre.*

Lilith refusa de se soumettre à Adam et encouru la condamnation perpétuelle qu'il convient aujourd'hui de relever. Nous abordons l'étude de la Shekhina comme ce lieu d'ambivalence et de retournement. Lieu à la fois ombilical et préfiguration d'une nouvelle ontogenèse à l'aube de ce troisième millénaire. La

Sophiologie dont nous livrons ici quelques éléments nous ouvre à voir dans le milieu divin la présence non pas du féminin en Dieu mais du Féminal (séminal actif) sans quoi il ne peut y avoir de cosmogénèse unifiée vers son principe créatif où l'humain « inhabite » dans l'alliance retrouvée ... L'Hominisation fut ce lent et long processus d'intériorisation de la Matéria Prima jusqu'à sa forme actuelle, le long processus psychozoïde de la vie se révélant avec la dernière mutation en cours, celle du numérique qui sera un point d'inversion et de convergence sans précédent. C'est ce que nous analysons dans le présent travail. Entre neuroconnexionisme et Tradition Primordiale une synthèse inédite et originale où l'âme du monde dévoile son panpsychisme.

Une introduction sans précédent à la Sophiologie dans sa dimension sotériologique et ses enjeux christologiques.

ISBN 979-10-94592-11-3 26 € - EN STOCK

ARL - <https://toysondor.wordpress.com>

PISTIS SOPHIA

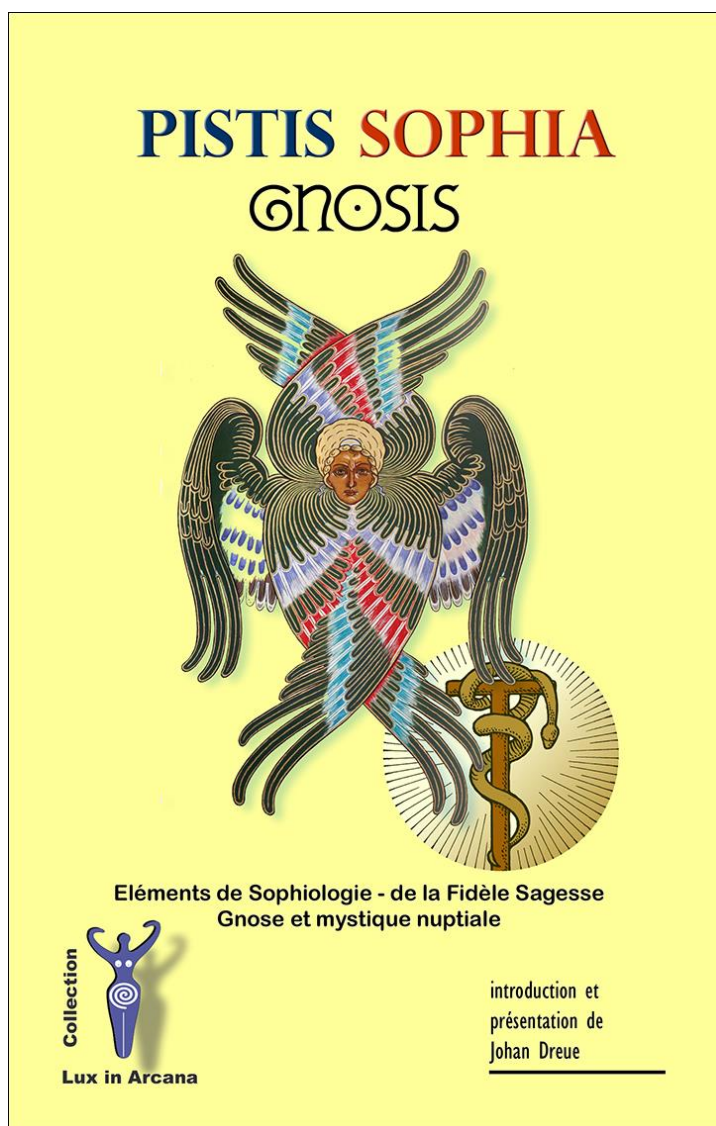
Introduction à la Gnose Valentinienne

La date de composition de ce livre est incertaine et pourrait remonter au II ou au IIIème siècle après J-C. On l'attribue à l'école valentinienne sinon à Valentin lui-même. Cependant on y trouve agrégé d'autres éléments issus de différentes doctrines gnostiques de l'époque : Ophites, Séthiens, Barbéliotes etc ...

Le cadre du récit est un dialogue entre le Christ et ses disciples. Chacun des disciples provoque par ses questions le Christ à exposer les théories gnostiques. Le principal rôle, dans ces interrogations, appartient à Marie, transformée elle-même en éon. Le Christ raconte l'histoire de sa vie anté-mondaine et expose toute la théorie des éons, parmi lesquels Pistis sophia occupe la première place. Persécutée par les autres éons, elle s'abandonne à la tristesse et adresse à Dieu

treize élégies imitées et en grande partie extraites des psaumes. La fin du livre est consacrée à l'explication des noms mystiques de la Divinité.

Mais au-delà, nous avons là sans doute le cœur de la Gnose chrétienne ignoré et refoulé jusqu'ici. Sa lecture aujourd'hui à la lumière des éléments nouveaux en notre possession, notamment des manuscrits de Nag Hamadi, permet de réinterpréter les Evangiles car il apparaît clairement que ceux-ci contiennent de façon voilée bien des messages issus de la Gnose et qu'une interprétation trop étroite a recouvert. Entre la chute et la rédemption, Pistis Sophia est sans doute le seul livre d'initiation authentiquement Chrétien nous donnant les clés des différents mystères allant du Baptême d'eau aux grands mystères du Feu acquis lors du troisième baptême, celui de l'Ineffable. En retrouvant cette dimension initiatique première, bien des lecteurs trouveront une raison supplémentaire de vivre leur foi pèlerine et entamer le retournement vers le trône de Lumière.



ISBN 979-10-94592-11-3 24 € à paraître décembre 2018