

Bon de commande

XXI pas dans l'au-delà, à la source du Tarot interprété à la lumière
des mystères antiques et du livre des morts égyptien

Nom :	Prénom :
Adresse :	
Suite adresse	
Code Postal	Ville :
Pays	
Adresse e-mail Tel	

Collection Lux in Arcana	Prix	Qté	Total
Livre I : XXI Pas dans l'au-delà, à la source du Tarot ISBN 979-10-94592-06-9 280 pages avec illustrations	27,00 €		€
Livre II : Voies initiatiques du tarot et Rituels Egyptiens de la vieille Egypte avec les noms des 21 portes 230 pages	19,00 €		€
Offre spéciale : les deux premiers Volumes Livre I + Livre II	40,00 €		€
Livre III : Assan Dina et le Tarot zodiacal des Avenièrès (236 pages) Biographie d'un Adepte et clefs secrètes de son Tarot	24,00 €		€
Reproduction en tiré à part des arcanes du Tarot de la chapelle des Avenièrès SUR PAPIER BRISTOL Format A 3 à l'unité	12,00 €		€
Pour les trois ouvrages ENSEMBLE – ENVOI COLISSIMO (France uniquement)	60,00 € (au lieu de 70 €)		€
<i>Ne pas oublier les frais de port : + 5 €</i>			

Règlement à l'ordre de : ARL, 4 place de la mairie, 38490 Granieu / arl@publipole.com

Compte bancaire pour virement France et étranger :

France : 10278 07370 00020367401 35 CCM LA TOUR DU PIN

IBAN (Foreign Bank account number) : FR76 1027 8073 7000 0203 6740 135

ARL - <https://toysondor.wordpress.com>

Au commencement était l'Égypte, Mère de tous les mystères. Elle reçut la révélation sur l'âme, sa lumière, sa nature, ses facultés, son origine divine et son devenir. Cette révélation elle l'a traduite en mythes et consignée dans le Livre

XXI PAS DANS L'AU DELÀ

Le Tarot et ses sources historiques

à la lumière du Livre des morts égyptien et des mythes de l'Antiquité



des morts ainsi appelé car emmené par le défunt dans sa tombe en vue d'accomplir l'ultime voyage. Avec les Védas ce livre est le plus ancien dépôt écrit de l'humanité et il eut une suite souterraine transcrite au cours des siècles selon les méandres de la tradition orale dans ce qui allait devenir le TAROT. Après la chute de l'Égypte, il fut préservé tout au long de l'empire romain, son enseignement allait renaître au Moyen Age à l'ombre des monastères carolingien. A mesure que le savoir occidental se reconstituait, les images commencèrent un long périple de diffusion qui allait s'accroître dans le sillage des bibles imprimées. A la Renaissance le lien avec l'antique et immémorial legs fut alors perdu mais subsista le souvenir de son message que l'on attribuait au très mystérieux Hermès Trismégiste. Pourtant au XVIIIème siècle un

homme de science, Court de Gébelin, humaniste et ami de Voltaire, eut la géniale intuition de situer dans l'Égypte pharaonique le foyer de conception de ces arcanes. Mais Champollion n'avait pas encore produit son travail et faute de pouvoir déchiffrer les rouleaux du Livre des Morts, l'intuition resta lettre morte. Reprenant à se stade, l'auteur de ce livre s'est donné pour objectif de renouer les fils laissés à l'abandon. Pour la première fois une lecture complète du Tarot vous est livrée avec ses véritables origines et le sens de sa destination qui est d'être une Roue (ROTA) d'éveil permettant de vivre ici-bas sa mort qui est le sens ultime de l'initiation. Chaque carte fait l'objet d'une étude comparative et historique détaillée afin de nous livrer son message rapporté à l'aune du modèle que fut le Livre des morts égyptien. Le tarot est non seulement un livre d'initiation, sans aucun conteste le plus vieux livre initiatique de l'Occident mais aussi un outil d'éveil pour celui qui veut naviguer et franchir les portes de l'au-delà. Le Tarot est un Tao, une Tora, une Rota.

Au sommaire : le livre du « sortir au jour » et le Tarot, la diffusion médiévale : grimoire et sociétés secrètes, d'Anubis à St Christophe, « l'ouvrage de chemin », Aldébaran, Sirius, et les constellations du TAROT, une tour féconde mais assassine, la traversée des lacs, le jugement de Dieu, Tarot et amour courtois : l'odyssée de la Papesse, etc ...

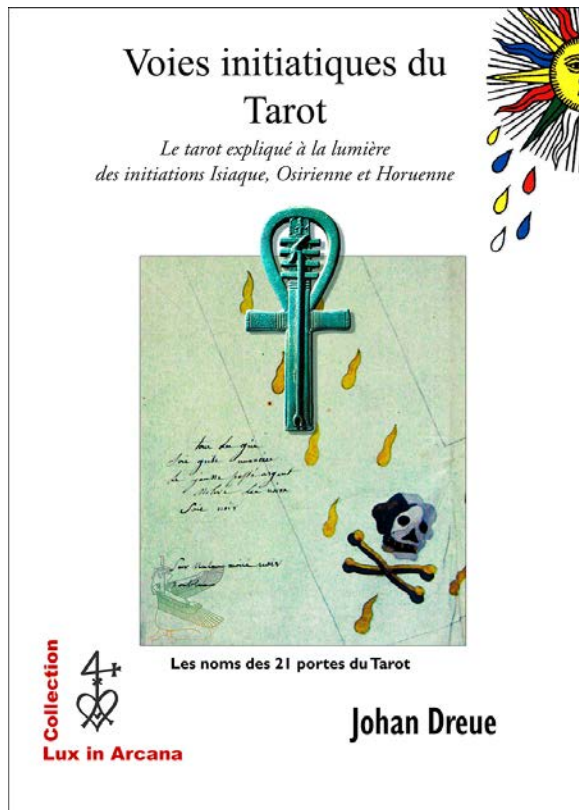
27 € / 350 pages Nombreuses illustrations en couleur dans le texte

VOIES INITIATIQUES DU TAROT

La suite et le complément du premier volume « 21 pas dans l'au-delà ou les sources du Tarot à la lumière des mystères de l'Antiquité et du livre des morts égyptien »

Après l'étude ponctuelle des 22 arcanes au vu des matériaux historiques, il était logique d'en saisir cette fois l'enchaînement et celui-ci ne peut se faire qu'à la lumière des rituels initiatique pratiqués dans l'Égypte pharaonique. On y

découvrira sans surprise que ceux-ci faisaient l'objet d'une grande triade répartie entre l'initiation Isiaque (anima), Osirienne (individuation) et Horuene (animus). Triade qu'il est facile de retrouver dans le parcours proposé par le Tarot au travers des arcanes majeurs. On ne sera donc pas étonné d'y retrouver la procession des 21 portails que nous livrons ici pour la première fois à la sagacité du lecteur désireux de découvrir le Tarot autrement que sous l'enveloppe d'un mystère abscond délivré par des mystagogues n'ayant du Tarot qu'une vue limitée et futile. L'étude comparative du Tarot avec le processus d'Osirification tel qu'il était pratiqué dans les grands centres comme Thèbes, Memphis, Karnak ou Abydos ouvre d'autres perspectives nettement plus éclairantes sur le rôle

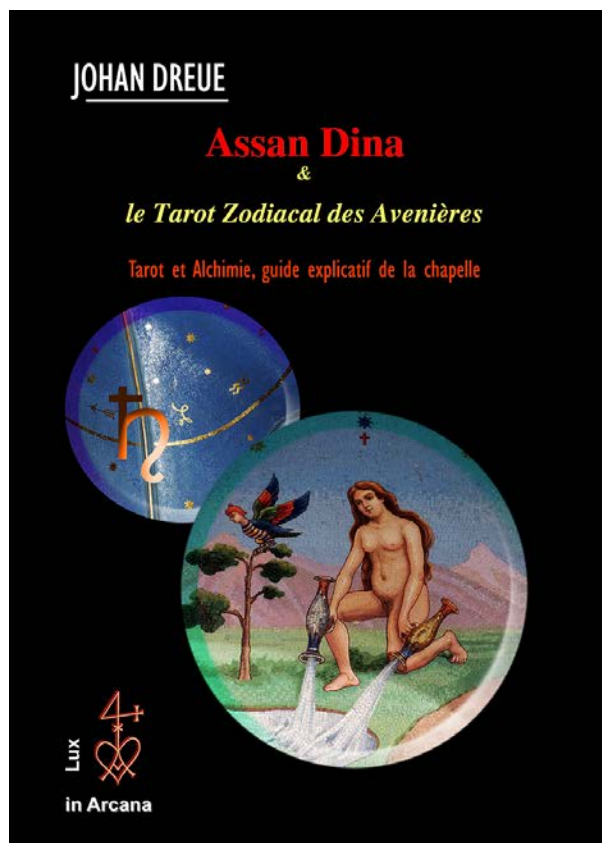


des images hiératiques qu'il a transmis ainsi jusqu'à nous depuis la nuit des temps. L'Égypte avait déjà élaboré une théorie « pneumatologique » de l'âme comme la transhumance des projections psychiques qu'il convenait de réintégrer au sein du Soi. Si le Tarot s'ouvre avec la blessure du Mat à sa cuisse ce n'est pas en vain, car au final l'initiation égyptienne bien comprise ne visait rien d'autre que la guérison de l'âme.

19 € / 230 pages

Assan DINA « Aor Mahamet Aliah »

L'incroyable histoire de ce lointain descendant de l'une des plus hautes lignées de Maharadja du Lahore venu s'installer au cœur des Alpes pour y bâtir une chapelle où il fait figurer en mosaïque ce qui est sans aucun doute le plus beau Tarot du Monde. La chapelle bleue fut achevée en 1917 et nous en contons l'histoire. Nombreux documents sur Assan Dina



1917 : il y a un siècle s'achevait la réalisation de l'un des édifices les plus remarquables à la fois par sa spiritualité et son symbolisme. La chapelle des Avenières est en effet un joyau qui a été miraculeusement sauvée des vicissitudes de l'histoire pour nous parvenir totalement intacte malgré les affres de la guerre. En 1917, après trois années de travaux intensifs voyait le jour ce petit sanctuaire aux murs décorés de panneaux de mosaïque fait dans les règles des verriers et mosaïstes vénitiens où ils furent élaborés. Il présente – cas unique dans le monde - l'ensemble des arcanes du Tarot à même les parois. Son auteur n'est pas moins surprenant, il s'agit en effet d'un indien d'ascendance pakistanaise, lointain

descendant du Maharaja de Lahore, surnommé à l'époque comme « le lion du Bengale » et célèbre possesseur du légendaire diamant noir, le Koh-I-Nor. Dans cette chapelle rajoutée au nord de l'édifice principal, il entreprend une œuvre sans précédent et qui reste encore à ce jour inégalé. Réparti en deux salles et sous deux voutes étoilées de symboles stellaires on va retrouver la déclinaison des 22 arcanes du jeu de Tarot, organe divinatoire et prophétique selon certains. Ce décor sera achevé en 1917. Il révèle un syncrétisme et le message œcuménique d'Assan Dina – son concepteur - qui unit la Bible, Brahma et Thot en se référant à la leçon hermétique du Tarot de Marseille. L'antique sagesse égyptienne et son message alchimique ont donc eut droit d'accès au cœur de la Savoie sur les flancs du Salève au sein de ce majestueux édifice perché à plus de 1000 mètres d'altitude sur un site exceptionnel dominant la vallée avec une vue plongeant jusqu'au lac d'Annecy et portant au loin sur le Mont Blanc.

avec 30 illustrations en couleur, 316 pages